

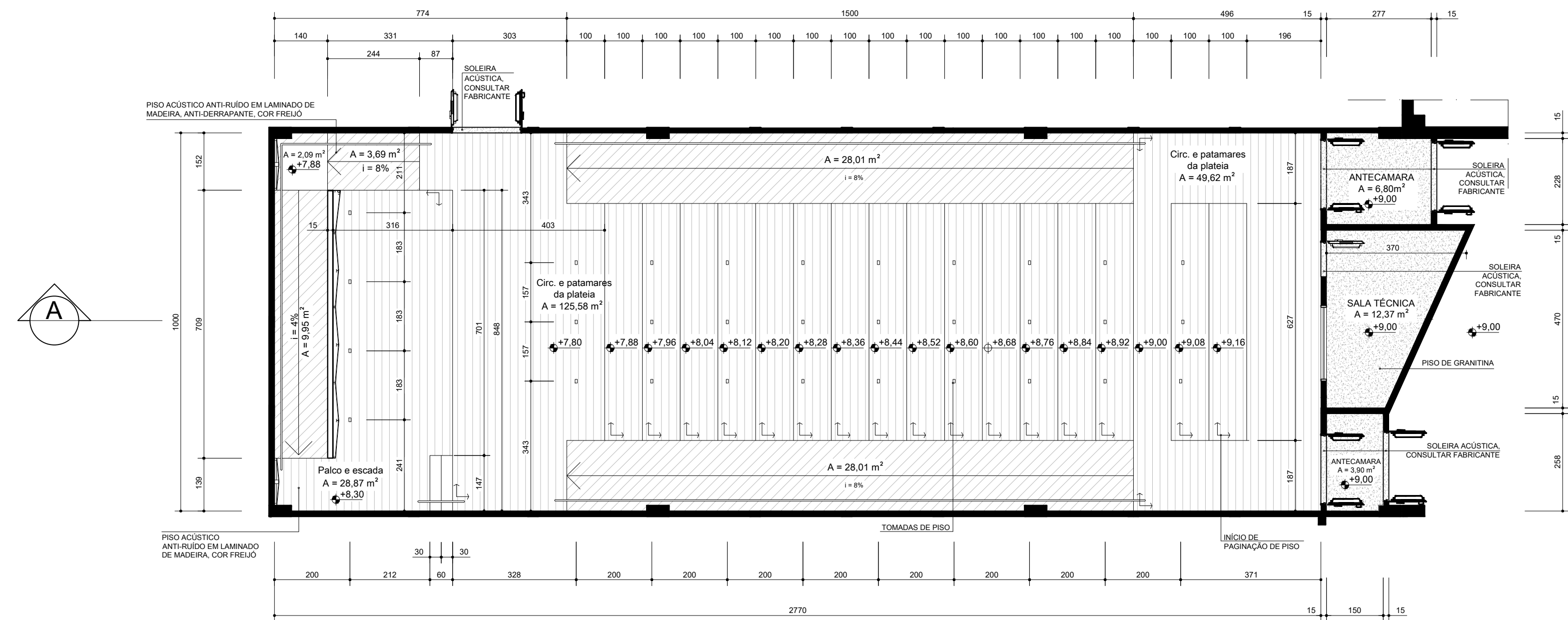
PLANTA BAIXA - AUDITÓRIO

Obs. Vistas A e C semelhantes, exceto perto da porta, rampa/escada do palco.

*O detalhe 3.4 tem subdivisões de 3.4.1 a 3.4.5 para diferenciar a altura dos painéis. Para alturas, veja vistas A e C.

esc. 1/100

QUADRO DE ABERTURAS				
PORTAS				
Nº	Dimensões (m)	Modelo	Material	Qtd
PA1	180x210	Porta Acústica	Madeira	1
PA2	180x210	Porta Acústica	Madeira	4
PA3	90x210	Porta Acústica	Madeira	1
JANELAS				
Nº	Dimensões (m)	Modelo	Material	
JA1	250 x 140	Vidro	Vidro	



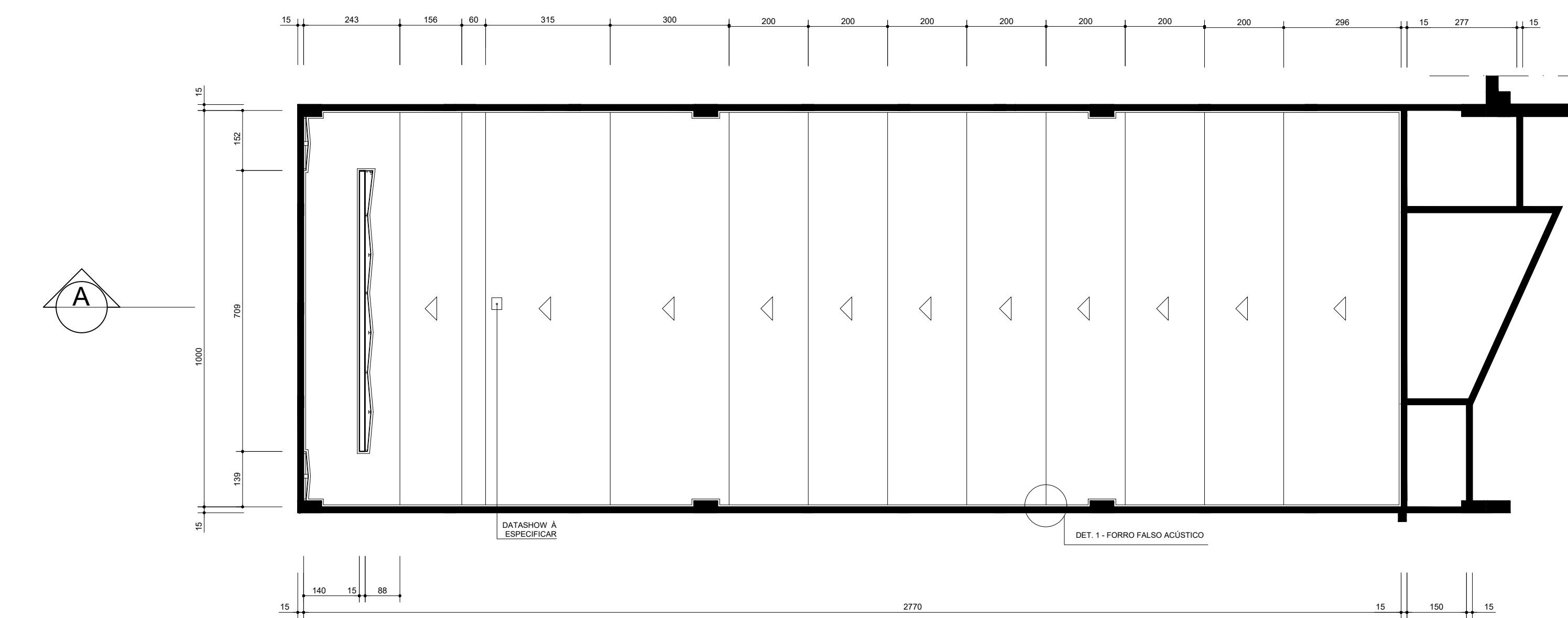
PLANTA DE PISO - AUDITÓRIO

Todo o piso deve ser de madeira laminada anti ruído.

Em rampas, o piso deve ser antiderrapante.

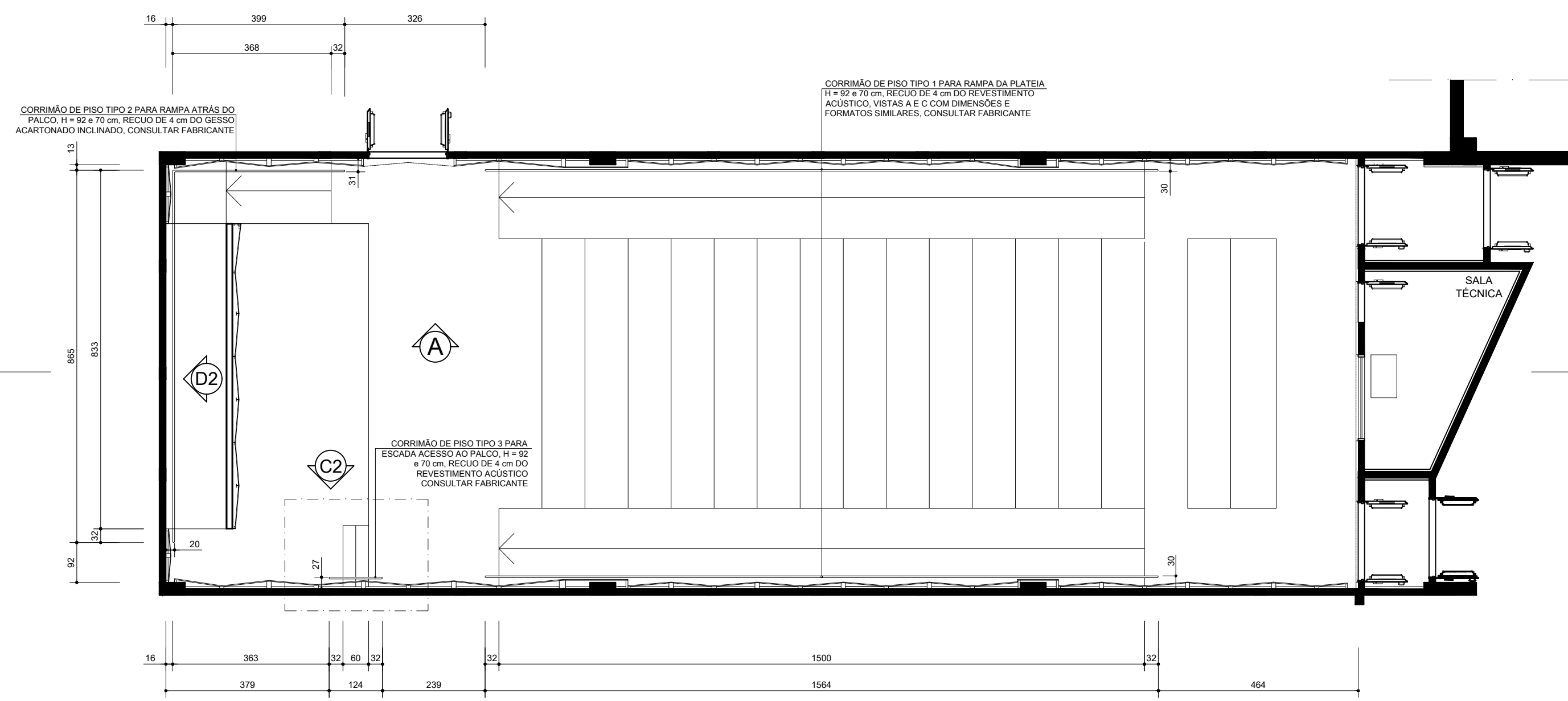
O piso possui tomadas de piso.

esc. 1/100



PLANTA DE FORRO - AUDITÓRIO

esc. 1/100

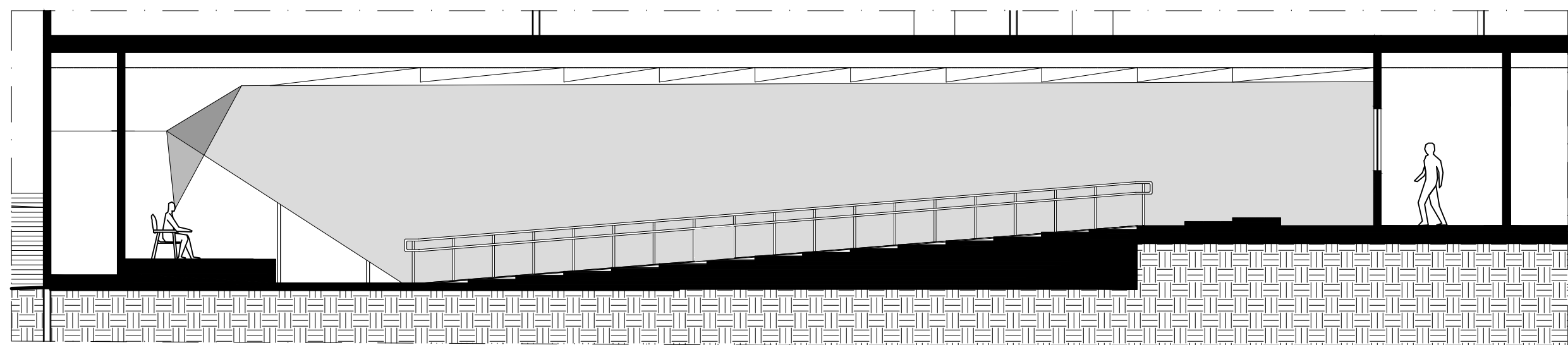


PLANTA BAIXA - AUDITÓRIO - CORRIMÃO

Obs. Vistas A e C semelhantes, exceto perto da porta, rampa/escada do palco.

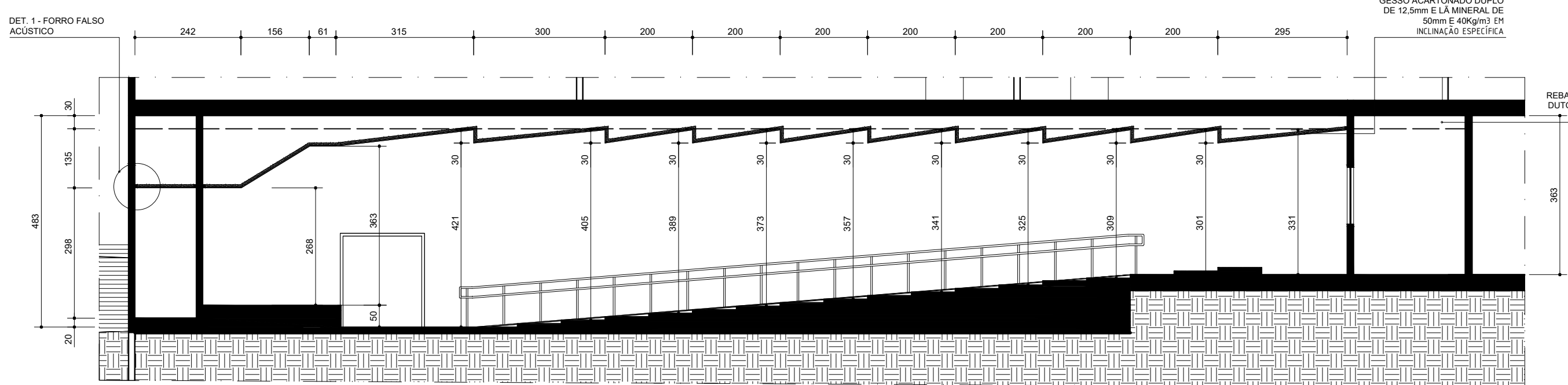
*A instalação dos corrimãos de piso deve ser feita após a instalação do revestimento acústico, mantendo os 4 cm de recuo do revestimento acústico.

esc. 1/100



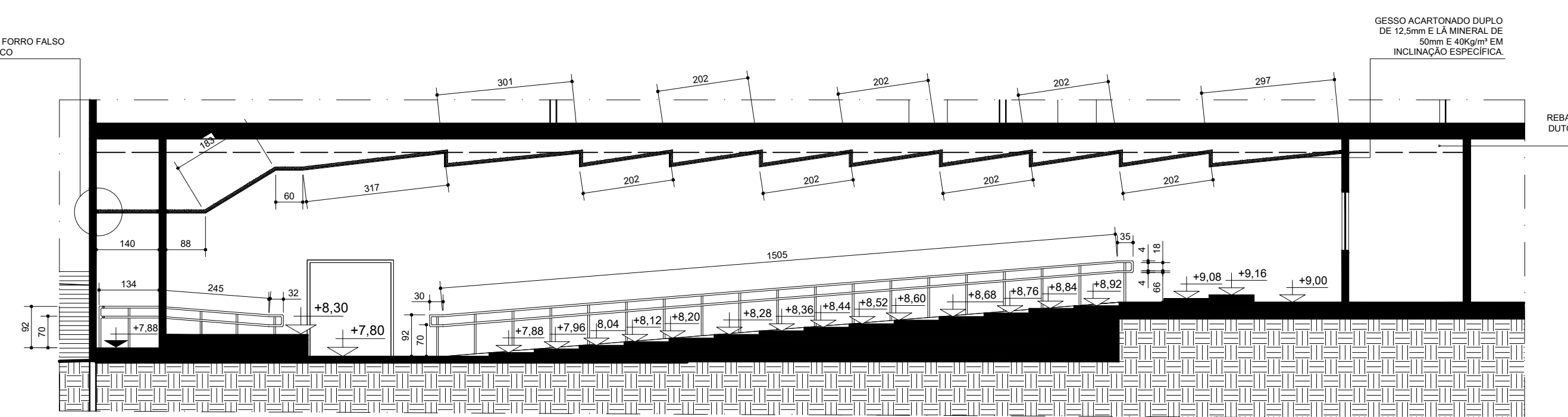
CORTE A.2 - ESTUDO DE REFLEXÕES SONORAS

esc. 1/100



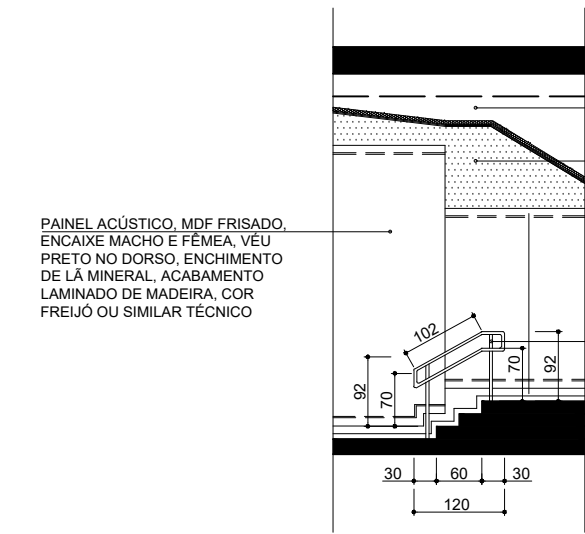
CORTE A.3 - AUDITÓRIO COTAS DE FORRO

esc. 1/100



CORTE A.4 - AUDITÓRIO COTAS DE FORRO, PISO E CORRIMÃO TIPO 1

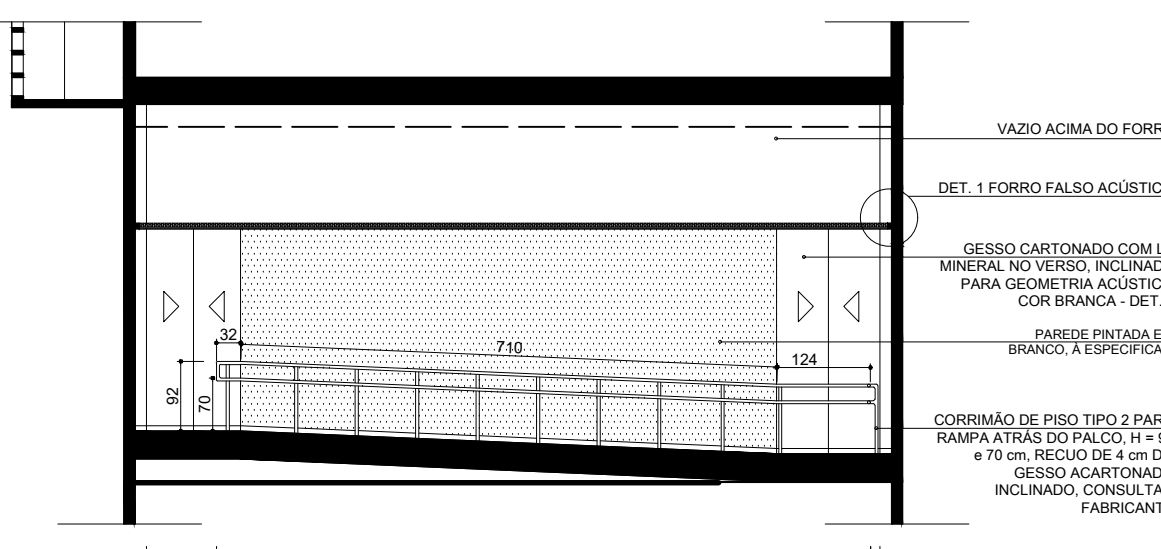
esc. 1/100



VISTA C2 - ESCADA ACESSO PALCO

CORRIMÃO TIPO 3 PARA ESCADA

esc. 1/100



VISTA D2 - ATRÁS DO PALCO

CORRIMÃO TIPO 2 PARA RAMPAS

esc. 1/100

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO	RESPONSÁVEL
R6	07.08.25	Revisão geral.	Maria Luiza e Giovanna
R01	01.08.25	Diversos ajustes, inserção da planta baixa do corrimão com ajustes de dimensões do palco, corte A4, vistas C2 e D2 com corrimão de piso tipo 1, 2 e 3, detalhe 2 cancelado, alteração da porta acústica PA1, luminotécnico retirado.	Maria Luiza e Giovanna
R0	25.06.25	Primeira entrega	Maria Luiza e Giovanna

NOTAS / OBSERVAÇÕES:

Projeto Acústico possui relatório técnico complementar ao projeto a ser consultado.

Para os detalhamentos acústicos, cada fabricante deve revisar e ajustar as dimensões e formas de fixação de cada revestimento na obra.

Todo material acústico deve ter, obrigatoriamente, o laudo acústico (isolamento e/ou coeficiente de absorção sonora), o laudo de proteção ao fogo (classe de resistência ao fogo e densidade óptica de fumaça) e ser ignífilo.

A classe de resistência ao fogo e fumaça mínima e obrigatória para todos os materiais acústicos consiste na Classe IIA-IT-10.

REALIZAÇÃO:	COORDENAÇÃO
EMPREENDIMENTO - OBRA:	PROJETO ARQUITETÔNICO:
ENDEREÇO: Gleba 2-A, Avenida F, Fazenda Saia Velha, Cidade Ocidental-GO.	
PROPRIETÁRIO: Universidade Federal de Goiás CNPJ: 01.567.001/0001-43	
ÁREA DO TERRENO: 500.592,58 m²	
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 7.576,61 m²	
PROJETO:	DISCIPLINA:
	Acústica
	FASE:
	EXECUTIVO
ASSUNTO:	FOLHA:
Planta baixa com revestimentos acústicos, planta de forro com inclinações para reflexão acústica e planta baixa dos corrimãos, planta de piso, corte A.2 com estudo das reflexões sonoras, cortes A.3 e A.4 com dimensões do teto, piso e corrimãos, vistas C2 e D2.	1/4
Unidades em centímetros (cm).	
RESPONSÁVEL TÉCNICA CONSULTORIA ACÚSTICA:	VIDA ÚTIL DE PROJETO:
Maria Luiza de Uhlôa Carvalho	-
ESTAGIÁRIA LAU/LPP UFG:	DATA:
Giovanna Teles de Melo	07/08/2025
	FORMATO:
	A0